

# 令和3年度(2021年度) 日本音楽教育学会 関東地区例会 **開催方法変更のお知らせ**

今年度の関東地区例会開催について、1月下旬に郵便はがきと本学会ウェブサイト情報掲載により関東地区会員の皆様へご案内させていただきました。その後、新型コロナウイルス感染状況を注視しながら関東地区理事と開催方法を検討してきましたが、現時点で感染のピークアウトの見通しが立たないと判断されるため、第Ⅱ部の講演・ワークショップの対面開催を断念し、Zoomによるリモート開催に変更することになりました。変更点につきましては下記赤字部分をご確認ください。なお、第Ⅰ部につきましては変更ありません。

これ以降さらに変更が生じる場合は、本学会ウェブサイトの「イベント案内」(地区例会ご案内⇒2021年度地区例会一覧⇒関東)でお知らせします。

本例会参加申込みにつきましては、以前ご案内した通り下記【参加申込み】をご覧ください。

また、大学院生会員で発表募集のお知らせのメールが届いていない場合は、関東地区担当理事の中嶋までメールでご連絡ください(メールアドレスは下記)。

以上、状況をご理解いただき、奮ってご参加くださいますよう改めてご案内申し上げます。

## 記

### 第Ⅰ部 大学院生研究発表会

内 容：関東地区大学院生会員による修士論文・博士論文の研究成果発表および研究中間報告

開催期間：2022年3月14日(月)～21日(春分の日)

開催方法：オンライン(クラウドストレージを使って研究発表の内容を公開)

\*オンラインにより参加者からコメントを受け付け、発表者と交流を図る形式で進める予定です。

\*参加方法につきましては、参加申込み受付後にメールでご案内します。

\*大学院生会員には、1月中にメールで発表者募集についてお知らせします。

### 第Ⅱ部 講演・ワークショップ

#### テーマ

音楽を通して多様な子どもたちをつなぐーベネズエラのエル・システムの実践から学ぶー

開催日時：2022年3月19日(土)13:00～15:30(質疑応答の時間を取ります。)

開催方法：**Zoomによるリモート開催(対面開催中止)**

**\*聖心女子大学・宮代ホールより中継します。**

**\*ZoomのミーティングIDにつきましては、参加申込みをされた会員に申込み締め切り後にメールでご案内します。**

#### (概要)

近年わが国の学校現場では、子どもたちの多様化への対応は喫緊の課題となっています。昨年度の本例会では「音楽を通して多様な子どもたちをつなぐー学校と社会における多文化共生をめざして」というテーマでシンポジウムを開催し、課題に対して音楽がどのような役割を果たすかについて有意義な研究交流が図られました。この課題意識を引き継いで、今年度はコロネりか氏(下記にご紹介)を講師にお招きし、ベネズエラの国家的音楽教育プロジェクトとして世界的に注目される「エル・システム」の活動が、多様なルーツやアイデンティティを持つ子どもたちをどのようにつないでいるかについてご講演いただきます。インクルージョンをめざした特別教育プログラムとして実践されているホワイトハンドコースなど、ワークショップで体験しながら課題について認識を深めていく予定です。

(講師ご紹介)



コロンえりか氏 (ソプラノ歌手、エルシステマ・コネクト代表理事、駐日ベネズエラ大使夫人)

ベネズエラ生まれ。聖心女子大学・大学院で教育学を学んだ後、英国王立音楽院声楽科修士課程を優秀賞で修了。ソプラノ歌手として国内外の著名な音楽祭やフェスティバル、コンサートにおいて多彩な活動を続ける一方、東日本大震災以降、エルシステマ・ジャパンの立ち上げから、ホワイトハンドコーラス設立にも携わり、耳の聞こえない子どもを含む様々な障害を持つ子どもたちに音楽を教えている。

エルシステマ・コネクト代表理事、駐日ベネズエラ大使夫人。

企画・司会 中嶋俊夫 (横浜国立大学)

### 【参加申込み】

下記 URL から登録フォームにアクセスし、3月14日までに参加申込みを行ってください。各項目ご記入後に「送信」ボタンをクリックしてください。

<https://forms.gle/Nz9eGdKL9RXREPQ87>

\*参加方法につきましては、参加申込み受付後に改めてメールでご案内します。

以上

2022年2月15日

(問合せ先) 関東地区担当理事 中嶋俊夫 (横浜国立大学)

メール: nakajima-toshio-cy@ynu.ac.jp